

**CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL – PROGRAMA MÍNIMO PARA ORGANISTAS –2023**

	<b>Reunião de Jovens e Menores</b>	<b>Cultos Oficiais</b>	<b>Oficialização</b>
<b>MÉTODOS</b>	<p><b>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 1 (capa azul): completo</b></p> <p align="center"><b>e</b></p> <p><b>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 2 (capa laranja): completo</b></p> <p>+ Exercícios técnicos (v.1 e v.2) e recursos de dedilhado + Exercícios de pedaleira (v.1 e v.2) <i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica).</i></p> <p><b>PROGRAMA INFANTIL (crianças até 12 anos) - Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário - Volume 1 (capa azul) completo - 40 Estudos e Volume 2 (capa laranja) escolher 15 Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário</b> (A pedaleira é opcional).</p>	<p><b>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 3 (capa lilás): completo</b></p> <p>+ Exercícios técnicos e dedilhado dos trechos de Hinos + Exercícios de pedaleira <i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</i></p> <p>+ <b>Volume 1 (capa azul): completo*</b> + <b>Volume 2 (capa laranja): completo*</b></p> <p><b>*OBS.: pode-se dispensar os volumes 1 e 2 para quem já apresentou os mesmos no teste de RJM</b></p>	<p><b>Estudos para Órgão Eletrônico Aplicados ao Hinário Volume 4 (capa verde): completo</b></p> <p>+ Exercícios técnicos + Exercícios de notas duplas</p> <p><i>(Observar as velocidades indicadas nos Estudos e Exercícios de técnica)</i></p>
<b>TEORIA E SOLFEJO</b>	<p><b>TEORIA:</b> conteúdo dos métodos (volumes 1 e 2) <b>MSA até LIÇÃO 80 (pág. 110)</b></p> <p>+Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz do soprano) dos Hinos de RJM</p>	<p><b>TEORIA:</b> conteúdo dos métodos (volumes 1, 2 e 3) <b>MSA até LIÇÃO 107 (pág.135)</b></p> <p>+ Leitura rítmica, leitura métrica e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos</p>	<p><b>TEORIA:</b> conteúdo dos métodos (volumes 1,2,3 e 4) <b>MSA COMPLETO</b></p> <p>+ Leitura rítmica e leitura métrica (todas as vozes) e Solfejo (voz do soprano) dos 480 Hinos</p>
<b>HINÁRIO</b>	Hinos para RJM com pedaleira + 50 Hinos para 1/2 hora (No programa infantil a pedaleira é opcional)	Hinário completo com pedaleira	Hinário completo com pedaleira + Coros a 4 vozes
<b>ESCALAS</b>	Maiores em 1 oitava (nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava	Maiores e menores (harm.) em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
<b>ARPEJOS</b>	Maiores em 1 oitava - posição fundamental (nas tonalidades dos hinos de RJM)	Maiores e menores – posição fundamental em 1 oitava	Maiores e menores em 1 oitava ou 2 oitavas (opcional)
<b>OBS.</b>	<b>Na fase de transição do programa antigo para o novo, as candidatas deverão estudar e apresentar no teste e/ou exame o volume correspondente à cada etapa e também o volume anterior. Assim, para o teste de Culto Oficial, apresentar os volumes 2 e 3 e para o exame de oficialização, os volumes 3 e 4.</b>		

**Sugestões de livros de teoria musical como apoio aos estudos:**

- MED, Bohumil. *Teoria da Música*. 4.ed. rev.e ampl. Brasília: Musimed, 1996.
- LACERDA, Osvaldo. *Compêndio de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007.
- LACERDA, Osvaldo. *Exercícios de Teoria Elementar da Música*. Brasil: Ricordi, 2007.
- LIMA, Marisa R.R.; FIGUEIREDO, Sérgio. *Exercícios de Teoria Musical: uma abordagem prática*. São Paulo: Embriform, 2006.
- STEWART, Margarete. *Meu Livro de teoria* 1v. e 2v. Brasil: Editora Ricordi, 2000.
- POZZOLI. *Guia Teórico e Prático Para o Ensino do Ditado Musical - Partes 1,2, 3 e 4*. Brasil: Editora Ricordi, 1980.
- PRIOLLI, Maria Luiza Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. São Paulo: Casa Oliveira, 1999. (entre outros)